ح کے م وَى قَادُهُ كُ إِلَّى

الله نكال الله نكال أُولِي قُ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبُرُةً لِّبَنَّ يُخْتَلِّي قَ عَالَمُ أم السَّمَاءُ 'بُنْهَا ﴿ رُفْعُ سَبُكُفُ مَنُ طَعَىٰ ﴿ وَاثْرُ الْحَيْرِ

ع التيل

يُمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿ وَأَمًّا مَنَى خَافَ مَقًا

نَيْهُ ﴿ يُوْمُ يَفِرُ الْ

عَلَى قُلُوبِهُمْ تَا كَانُوا بَيْسِبُونَ ﴿

عَالُوًا إِنَّ هَوْلُوْ لَضَا لُوْنَ ﴿ وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمُ لَمُؤْلِدُ الْكُفَّارِ لَمِنْ الْكُفَّارِ لَمِنْ الْكُفَّارُ أَلْهُ وَلَى الْكُفَّارُ فَا الْكُفَّارُ فَا الْكُفَّارُ فَا الْكُفَّارُ فَا الْكُفَّارُ فَا كُانُوا بِفَعُلُوْنَ ﴿ يَنْظُرُونَ ﴿ فَعُلُونَ ﴿ يَنْظُرُونَ ﴿ فَعُلُونَ ﴿ فَعُلُونَ ﴿ فَعُلُونَ ﴿ فَعُلُونَ ﴿ فَعَلَمُ الْكُفَّارُ فَا كَانُوا بَفْعُلُونَ ﴾ الْكُفَّارُ فَا كَانُوا بَفْعُلُونَ ﴾ الْكُفَّارُ فَا كَانُوا بَفْعُلُونَ ﴾

105

40

تِ الْبُرُومِ ٥ وَالْبِيومِ الْمُوعُودِ ٥ وَ بِهُ الَّذِي لَهُ مُلَكُ السَّلَوْتِ وَا

يَتُوبُوا فَلَهُمُ عَنَاكِ وَالطَّارِقِ لَ وَمَّا آدُرُبكَ مَا

آيِرُهُ فَهَالَهُ مِنْ قُولًا كُلِ نَامِرِهُ وَا ورُضِ وَاتِ الصَّلَامِ ﴿ إِنَّ أَعْلَى هُ الَّذِي خُلَقَ مُكُلِّقُ فَتَارَفَهُلَى أَخُرِبُمُ الْبُرْعَى أَخُرِبُمُ الْبُرُعِي هُ فَجَعَا -1002

وَ إِلَى السَّمَاءِ كُنُفُ رُفِعَتُ ﴿ وَإِلَى الْجِمَالِ ٤ المُمْ فَلَدُ إِنَّ عُ ل عَشْرَةٌ وَالشُّفْعِ وَالْوَثْرِ وَ وَالْكِلْ لِكَ تَسَكُّرُ لِنِي حَجُرُهُ ٱلنَّمُ تُرَكِّيفً بِعَادٍ قُ إِرْمُ ذَاتِ الْعِمَادِ قُ الَّذِي لَمُ يُحُلَقُ مِثُ رِدِهُ وَثَنُوْدَ الَّذِي بَنَ عَابُوا الصَّفْرُ بِالْوَادِةُ وَ الْأَوْتَادِةُ الَّذِينِ طَغُوا فِي الْبِلَادِ وَ فَا كُثْرُ لْفَسَادَ اللَّهِ فَصَبَّ عَلَيْهِمُ رَبُّكَ سُوطَ عَنَ إِب اللَّهِ إِنَّ رُصَادِهُ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ لِذَا مَا ابْتُلْلُهُ رَبُّهُ فَأَ

كرُسُ ٥ وَ كُامًا إِذَا مَا ع ليل ر

بنزل،

للهاوَّدُقُنُ عَ

يَصْلَهُ ۚ إِلَّا الْأَشْقَى ۚ الَّذِي كَا لَنَ كَ اللَّهِ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الَّذِي كَا لَكُ نَعَى ﴿ الَّذِي يُؤْتِى مَالَهُ يَتَزَّلَّى ﴿ وَمَالِهُ صلى والبيل إذا سلى ما ودعك ربيك عَبُرٌ لَكَ مِنَ الْأُدُلَى ﴿ وَلَسُوفَ ٩

إِنَّ مَعُ الْعُسُرِيْسُرًا ﴿ فَإِذَا فَرَغْتُ فَانْصَبُ ﴿ وَإِلَّى

رُبِّكُ فَارْغُبُ هَ



وَالنِّيْنِ وَالرُّبُنُونِ ٥ وَطُورِ سِيْنِينَ ٥ وَهُنَا الْبُكُرِ

الْرُمِيْنِ ﴿ لَقُلُ خَلَقُنَا الْرِنْسَانَ فِي آحُسِن تَقُويُونَ

نْجُ رَدُدُنْهُ أَسُفُلَ سُفِلِينَ ۚ إِلَّا الَّذِينَ امْنُوا وَعَبِلُو

الصَّلِحْتِ فَكُمْ أَجُرٌ غَيْرُ مَنْنُونِ ۚ فَمَا يُكَتِّرِ بُكُنَّ بِعُنَّ

بِالرِّيْنِ قَ البُسُ اللهُ بِأَعْكِمِ الْحُكِمِيْنَ قَ

الْعَلَقِ اللهِ الْعَلَقِ اللهُ اللهُو

افْرُأْ بِالْسِرِرِ بِكَ الَّذِي خَلَقُ حَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلِقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلِي عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلِقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَقَ الْوَالْسَانَ مِنْ عَلَيْكُ اللَّهِ مِنْ عَلَيْكُ فَاللَّهُ مِنْ عَلَيْكُ فَالْمُوالِمِي الْفَالِي اللَّهُ مِنْ عَلَيْكُ فَاللَّهُ مِنْ مِنْ عَلَيْكُ فَاللَّهُ مِنْ عَلَيْكُ اللَّهُ مِنْ عَلَيْقُ الْمُسْتَلِقُ فَيْ عَلَيْ الْمُؤْمِ

اِقْرُأُورَبُّكُ الْرُكْرُمُ ﴿ الَّذِي عَكَمَ بِالْقَلِمِ ۗ عَلَمَ الْإِنْسَانَ

مَا لَحْ يَعْلَحُ هُ كُلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيُطْعَى ﴿ إِنَّ الْهُ اسْتَغْنَى ۗ

انزلء

المجرية

نَ إِلَى رَبِّكَ الرُّجُعِي ﴿ أَرَّيْكَ الَّذِي كَنَّهُ لَي كُنَّا لَكُو كُنَّ الَّذِي كَنَّهُ لَي كُ رُهُ أَرُبِيْتُ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُلَايُ أَوْلَى تَقُوٰى ﴿ أَرُبُيْكَ إِنْ كُنَّابِ وَتُوَلِّى ﴿ أَلَكُمْ يَكُ لله يَرِي ﴿ كُلُولَيِنَ لَمُ يَنْتُهِ * لَنَسْفَعًا بِالنَّادِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئةٍ ﴿ فَلَيْنُامُ نَادِيَهُ ﴿ سَنَدُ بية ﴿ كُلُّو ﴿ لَا تُطِعُهُ وَاسْجُلُ وَاقْتَرِبُ نَهُ فِي لَيُلَةِ الْقَالُ رِقَ وَمَا آذُربكَ مَا لَيُلَةُ الْقَالُ رِقَ قَالُ إِنْ خَيْرٌ صِّنَ ٱلْفِ شَهُرِهَ تَنَزُّلُ لَّنِ يُنَ كُفُرُوْ ا مِنُ أَ

كِلْبُ الرَّامِنُ بَعْدِمَا جَاءَتُهُمُ الْبَيِّنَةُ وَمَ يَعُبُدُوا اللهَ فَخُلِصِينَ لَهُ البِّينَ فَخُنَفَارَ وَيُق لوة كَنُونُوا الرَّكُوة وَذَٰلِكَ دِينَ الْقَبِيَةِ وَإِلَّ كتب والشركين في نارجها كَ هُمْ ثَيْرُ الْبَرِيَةِ قُ إِنَّ الَّذِينَ النَّوَا كَ هُمُ خُبُرُ الْبَرِيَّةِ ٥ جَزَ آؤُهُمْ عِنْنَ رَبِّر نِ جُيرِي مِنْ تَحْيِتُهَا الْ بًا ﴿ رَضِي اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ *

- JE







عيدُ وَن مَا آعُيْدُ ﴿ وَلَوْ إِنَا عَايِثُ يَاعَينُ

نَصُرُ اللهِ وَالْفَتُهُ ٥ وَرَأَيْتُ

وْنَ فِي دِيْنِ اللهِ أَفْوَاجًا ۞ فَسَيِّهُ

لَكُفِرُدُنَ ٥ لِكَ أَغْيِثُ مَا تَعَيْثُ وَنَ

- مهماج حقف النبي سك المذيئة

رَبِكَ وَاسْتَغُورُهُ ٓ رَبُّهُ كَانَ تُوَابًاهُ عَبَّكَ يَكَا إِلَى لَهُبِ وَثَبُّهُما اعْنَى عَنَهُ مَالُهُ وَمَا عَبَّكَ يَكَا إِلَى لَهُبِ وَثَبُّهُما اعْنَى عَنَهُ مَالُهُ وَمَا كَيْبُ هُ سَيْصُلَى نَارًا ذَاتَ لَهُبٍ قَوْامُرا ثُهُ حَبَّالُهُ الْحَطْبِ قَ فِي جِيْدِها حَبْلُ مِنْ مَسْدِهَ الْحَطْبِ قَ فِي جِيْدِها حَبْلُ مِنْ مَسْدِهَ الْحَطْبِ قَ فِي جِيْدِها حَبْلُ مِنْ مَسْدِهِ قَالِمَ اللهِ اللهُ الل



دُعَاءُ حُتْمِ الْقُرْانِ

القالخ القالع

صَكَ قَاللَّهُ الْعَلِيْ الْعَظِيْمُ وَصَكَ قَ رَسُولُهُ النَّبِيُ الْكُرِنْيُمُ وَخَنْ عَلَى ذَٰلِكَ مِنَ الشَّهِ فِي يُنَ ۞ رَبُنَاتَقَتَلَ مِنَآ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۞ اللَّهُ قُوارُزُقُنَا بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْقُرْانِ حَكَا وَقُ وَبِكُلِّ جُذْءِ مِنَ الْقُرْانِ جَزَاءً ٱللَّهُ مَا ازْنُ ثَنَا بِالْدَلِفِ ٱلْفَةَ وَبِالْبَاءِ بَرَكَةً وَبِالثَّآءِ تَوْبَةً وَبِالثَّآءَ تُوابًّا وَ ۣۑٵڮۣ۬ؽڝؚۻؘٵؘڰۊؘؠؚاڶڂٳ؞ؚڝڬؙڡؙڠٞۊؘۼۣٳڶڂٳ؞ڂؽڗٵۊؠٵڶڽٵڮۮڶؚؽڷڎٷؠٳڶڹۜٳڶۮؘڴٵٚٷٙٵؚڵٷٳٚٵڗڂڡۘڎٞۊۜٳڶڬٳؖ زُكُوةً وَبالسِّينِ سَعَادَةً وَبِالشِّينِ شِفَاءً وَبالصَّادِ صِلْ قَاوَبالضَّادِ ضِيَاءً وَبِالطَّاءِ طَرَاوَةً وَبالظَّاءِ ظَفْرًا وَبِالْعَيْنَ عِلْمًا وَبِالْغَيْنِ غِنَى وَالْفَاءِ فَكَدَّا وَبِالْقَافِ ثُرْبَةً وَبِالْكَافِ كَرَامَةً وَبَاللَّامِ لْطَفَّا وَبِالْمِيْجِ مَوْعِظَةً وَبِالنَّوْنِ نُوْرًا وَبِالْوَاوِ وُصْلَةً وَبِالْهَاءِ هِمَايَةً وَبِالْيَآءِ يَقِيْنَا اللَّهُ عَالَفَنَا بالقُرْانِ الْعَظِيْمِ ۞ وَازْفَعْنَابِالْأَيْتِ وَالنِّي كُرِ الْحَكِيْمِ ۞ وَتَقَبَّلْ مِنَّاقِرَاءَ تَنَا وَتَجَاوَزُعَنَّا مَا كَانَ فِي تِلا وَقِ الْقُرْانِ مِنْ خَطَإِ اَوْ نِسْيَانِ اَوْ تَحْرِيْفِ كَلِمَاةٍ عَنْ مُوَاضِعِهَآ اَوْ تَقْسِ يُجِ أَوْ تَأْخِيرِ اَوْ زِيَادَةٍ اَوْنْقُصَانِ اَوْتُلُويْلِ عَلَى غَيْرِمَا اَنْزُلْتُهُ عَلَيْهِ اَوْرَيْبِ اَوْشَكِ اَوْسَهْدِ اَوْسُنَوْءِ الْحَانِ اَوْتُعْجِيْلِ عِنْى تِلادَةِ الْقُرْانِ ادْكُسُلِ ادْسُرْعَةِ اوْزَيْجِ لِسَانِ اوْوَتْفِ بِغَيْرِ وْتُوْفِ ادْ ادْغَامِ بِعَيْرِمُلْ غَمِ ادْ إِظْهَارِ بِغَيْرِ بِيَانِ أَوْمَيِ أَوْتَشْلِ يْبِ أَوْهَمُزُوقٍ أَوْجُزُمِ أَوْاغِرَابِ بِغَيْرِمَا كَتُبُ أَوْقِلَةِ رَغْبَةٍ وْرَهْبَةٍ عِنْكُ ايَّاتِ الرَّحْمَة أَوَ ايَاتِ الْعَنَ أَبِ فَاغْفِرْلْنَا رُبِّنَا وَاكْتُبْنَا مَعَ الشِّهِ بِينَ وَاللَّهُ مَر نُورِ قُلُوبْنَا بِالْقُرْانِ وَرَيِينَ أَخْلَا قَنَا بِالْقُرْانِ وَنَجَنَامِنَ النَّارِ بِالْقُرْانِ وَأَدْخِلْنَا فِي الْجَنَّةِ بِالْقُرْانِ اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْانَ كَنَافِ اللُّ نَيَا قَرِينًا وَفِي الْقَدْرِمُ وُنِسًّا وَعَلَى الصِّرَ اطِ نُورًا وَفِي الْجَنَّةِ رَفِيقًا وَمِنَ النّارِسِتُرَّا وَجَابًا وَ إِلَّى الْحَيْرَتِ كُلِّهَا دَلِيْكُرْ فَاكْتُبْنَا عَلَى السُّمَامِ وَالْهَزُقْنَا اَدُاءً بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَحُبُّ الْحَيْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالْبَشَارَةِ مِنَ الْإِيْمَانِ ۞ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَى خَيْرِخَلْقِهِ مُحَمَّدٍ مَّفْهُ رِلْطُفِهِ وَنُوْسِ عَرْشِهِ سَيِّدِ المُحَمَّدِ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ اجْمَعِيْنَ

رموزاوقاف قرآن مجير

ہرا کیے زبان کے اہل زبان جب نفتگوکرتے ہیں تو کہیں تھہر جاتے کہیں نہیں تھہرتے۔ کہیں کم تھہرتے ہیں کہیں زیادہ۔اس تھہرنے اور نیا منمبرنے کو بات کے میچ بیان کرنے اور اس کا میچ مطلب سجینے میں بہت وخل ہے۔ قرآن مجید کی عبلات بھی گفتگو کے انداز میں واقع ہوئی ہے۔ ای لئے اہل علم نے آس کے تھر نے نے نظیر نے کی علامتیں مقرر کر دی ہیں جن کورموزِ اوقاف قرآنِ مجید کہتے ہیں۔ ضروری ہے کہ قرآن مجید کی تلادت کرنے والے ان رموز کو فحوظ رکھیں ۔ اور وہ یہ ہیں۔

جہاں بات بوری ہوجاتی ہے، وہاں چھوٹا سا دائر ولکھ دیتے ہیں۔ میحقیقت میں کول ت ہے جوبصورت قالمی جاتی ہے اور میدوقف تام کی علامت ہے بینی ایس پر تھم را جا ہے۔اب قر تنہیں کہی جاتی ، چھوٹا سا حلقہ ڈال دیا جاتا ہے اس کوآیت کہتے ہیں۔

میعلامت وقف لازم ہے۔ اس پرضرور مختبرنا جا ہے۔ اگر نہ تھبرا جائے تواخمال ہے کہ مطلب بچھے کا مجھے ہو جائے۔ اسکی مثال اردو میں یوں جھنی جا ہے کہ مثلا کسی کو یہ کہنا ہو کہ اُٹھو،مت بیٹھو۔جسمیں اُٹھنے کا امراور بیٹھنے کی نمی ہے۔تو اُٹھو پرٹھبر الازم ہے۔اگر ٹھبرا نه جائے تو اٹھومت میٹھو ہو جائے گا جسمیں اُٹھے کی نہی اور میٹھنے کے امر کا حمال ہے اور یہ قائل کے مطلب کنخلاف ہوجائے گا۔

وقفِ مطلق کی علامت ہے اس پرتھبرنا جا ہے۔ مگریہ علامت وہاں ہوتی ہے جہاں مطلب تمام نہیں ہوتا اور بات کہنے والا ط

وقف جائز کی علامت ہے۔ یہاں تھبر نابہتر اور ندتھبر نا جائز ہے۔ で

علامت وقف مجوز کی ہے۔ پہال ندھم رنا بہتر ہے۔

علامت وتف مرخص کی ہے۔ یبال ملاکر پڑھنا جا ہے ایکن اگر کوئی تھک کر ملم جائے تو رخصت ہے۔

معلوم رے کی پر ملاکر پڑھنا بہتر ہے۔

الوصل اولی کا خصار ہے، یہاں ملاکر پڑھنا بہتر ہے۔ عل

تل عليه الوقف كاخلاصه بديبال همرنانبين حاسي-

تدویشن کی علامت ہے بینی یہاں بھی شہرا بھی جاتا ہے بھی نہیں کیان شہر نا بہتر ہے۔ صل

پیلفظ تف ہے جس کے معنیٰ ہیں تھمر جاؤ۔اور پیعلامت وہاں استعال کی جاتی ہے جہاں پڑھنے والے کے ملا کر پڑھنے کا احمال ہو۔ تف

سكتەكى علامت ، يبال كى قدر مفهر جانا چا بي مرسانس نەۋ شے پائے۔ ميامكة

لے سکتہ کی علامت ہے۔ یہاں سکتہ کی نبیت زیادہ خمبرنا چا ہے لیکن سانس نہ توڑے۔ وتفتم

سكتداوروتغهين بيفرق ب كدسكته من كم منهرنا موتاب-وتغهين زياده

لا کے معنی نہیں کے ہیں بیعلامت کہیں آیت کے اُوپر استعمال کی جاتی ہے اور کہیں عبارت کے اندر،عبارت کے اندر ہوتو ہرگز نہیں منمهرنا چاہیے،آیت کے اوپر ہوتو اختلاف ہے بعض کے نز دیک ٹھبر جانا جاہے۔ بعض کے نز دیک نے ٹھبرا چاہیے کین ٹھبرا جائے یا نیے مفہرا جائے۔اس مطلب میں خلل واقع نہیں ہوتا۔وقف ای جگنہیں جا ہے جہاں عبارت کے اندر لکھا ہو۔

كذلك كى علامت ب، يعنى جور مربيلے بورى يبال مجى جائے۔

٧